



PerfoArtNet

Espacio Independiente

Feria Internacional de Arte de Bogotá 2018 (ARTBO)

Cuatro Luchas por la Vida

Curaduría Fernando Pertuz

Mari Luz Gil
Manu Mojito
Laura Troncoso
Daniela Medina Poch

Fernando Pertuz
Publicaciones





Activismo

Acción-Action reAcción-reAction

AUTOR Y COMPILADOR

Fernando Pertuz Publicaciones
Calle 97 N64-05
Teléfono 2569231
Bogotá - Colombia

OTROS AUTORES

Mari Luz Gil, Laura Troncoso, Manu Mojito,
Daniela Medina Poch.

CURADURIA

Cuatro Luchas por la Vida
Fernando Pertuz

SELECCIONADOS DENTRO DE LA CURADURIA DE

Carolina Ponce de León **ARBO** 2018

ASISTENTE DE CURADURIA Y MONTAJE

Miguel Angel González

TRADUCCION

Mateo Penilla Alzate

FOTOGRAFIA

Archivos particulares del los artistas.

DISEÑO, DIAGRAMACION

PyP Ediciones

Primera edición en Colombia, Octubre 2018

Preprensa PyP Ediciones


IMPRESION

PrintP

EDITORIAL

CR 2018 - Primera edición

Fernando Pertuz
Publicaciones



PerfoArtNet presenta a cuatro artistas menores de cuarenta años, de tres regiones del país: Daniela Medina Poch y Manu Mojito de Bogotá, Mari Luz Gil de Medellín y Laura Troncoso de Tolima. Son artistas, performistas, crític@s, y comprometid@s con lo que afecta a la mujer, al hombre, al gay, al trans y a la sociedad.

Es inevitable que lo que sucede a nuestro alrededor no nos haga gritar o reaccionar muchas veces con palabras y otras con hechos que buscan señalar y darnos una luz en el camino. Acá los cuerpos son medios que hablan por ese cuerpo social, interlocutores de comunidades, mediadores de una sociedad silenciada por la opresión. Ell@s señalan lo que nos afecta a todos y al todo, están agobiad@s por la situación actual e intentan desencadenar micro protestas que puedan crear conciencia ciudadana y compromiso social.

Acciones efímeras en espacios públicos, dirigidas a fortalecer el empoderamiento, la confianza, el respeto, la solidaridad, el trabajo en colectivo y el bienestar común. Propuestas conscientes del pasado y del presente que desean otro futuro, otro modo de convivir, y por ello toman la opción de hablar de la vida, desde la vida y para la vida. Hablar desde las entrañas y desde tus experiencias personales en medio de una sociedad que pretende homogenizar a los individuos y las relaciones, es un acto de resistencia al biopoder o al control sobre los cuerpos.

Difundir la técnica del performance con sus videos performance, foto performance, registros documentales de acciones, o sus objetos escultóricos usados en las acciones, permite que coleccionistas, e investigadores se interesen cada día más en ellos, pues el valor de un obra radica en su compromiso historico, con su tiempo, con su realidad, con el aquí y ahora.

Fernando Pertuz www.perfoartnet.org



Metaprotesting

Daniela Medina Poch - Colombia - Performance

El intento de desencadenar una protesta, el empoderamiento ciudadano para reclamar sus derechos. La acción consiste en darse cuenta de la acción simbólica y absurda de una protesta de una persona como una manera de reclamar todas las protestas inexistentes y explorar cómo las protestas son hoy en día percibidas en Amsterdam.

The attempt to trigger a protest, citizen empowerment to claim their rights. The action consists of realizing the symbolic and absurd action of a one person protest as a way to lay claim for all other non-existent protests and to explore how protesting is nowadays perceived in Amsterdam...

PerfoArtNet

Espacio IndePENDIENTE Feria Internacional de Arte de Bogotá 2018



Vestido Azul

Performance - Colombia - Mari Luz Gil Monsalve

Siempre tengo como precepto en cada acción que realizo, llevar el cuerpo a estados de intensa fatiga, y quizá algo de dolor, más nunca auto laceración, pero que sí generen en el espectador la idea o quizá la ilusión de la autoflagelación, del dolor infringido, del autocastigo, lo grotesco y molesto a la vista, tanto así que el espectador pueda llegar a sentir un suspiro de dolor.

Pero en realidad nunca busco lastimar mi cuerpo de manera violenta y agresiva, pero sí busco llevarlo al umbral del dolor y la fatiga, hasta casi desfallecer, ese punto en el que no sientes, solo estas ahí, haciendo resistencia como metáfora a la vida misma.

I always have had a precept in every action I do, bringing my body to states of intense fatigue, and maybe some pain. Never self-laceration, but if they generate in the viewer the idea or perhaps the illusion of self-flagellation, pain infringed, of the self-punishment, the grotesque and annoying to the sight, so much so that the spectator can get to feel a slight bit of pain. In reality I never seek to hurt my body in a violent and aggressive way, but if I try to take it to the threshold of pain and fatigue, until I almost faint; that's the point where you do not feel, but instead you are only there, grabbing resistance as a metaphor to life itself .

PerfoArtNet

Feria Internacional de Arte de Bogotá 2018 Espacio IndePENDIENTE



Ley de Papel

Manu Mojito - Colombia - Performance

Bajo la premisa de un artículo en la constitución, el país nos ha otorgado a nosotros los llamados "LGBT" unos derechos de libertad de expresión, pero estas leyes son validas solo en el papel, ya que el mismo país no se ha encargado de inculcar los valores que estas conllevan dentro de la ciudadanía, es solo una pose que toma frente a la diversidad. "Pensarse decolonial" rompe estos círculos invisibles que una y otra vez nos hablan de una libertad que aún no tenemos.

Under the premise of one of our national constitution articles, the state has granted us, the so-called LGBT community, rights of freedom and self expression. But these laws are only valid on paper, for the government has not been responsible for the proper teaching and public knowledge of these values among the citizenship, making and empty gesture in front of the concept of diversity. 'Thinking Decolonial' breaks the invisible cricles that repeatedly talks to us about a freedom that we do not have yet.

PerfoArtNet

Espacio IndePENDIENTE Feria Internacional de Arte de Bogotá 2018



Sin Modales

Performance - Colombia - Laura Troncoso

"Sin Modales" hace parte de las variopintas acciones de "Un cuerpo domesticado". El proyecto plástico e investigativo que aborda el cuerpo como una fuerza dócil y útil, producto de los mecanismos que emplean las sociedades disciplinarias para dominarlo. Asimismo, indaga la disciplina como un comportamiento establecido en el cuerpo, aprendido y difundido por la familia, el trabajo y/o el colegio. Desde mi cuerpo, invito a otros sujetos a repensar sus cuerpos, y el comportamiento disciplinario que en ellos se manifiesta, para, una vez develado, reflexionar y crear sus propias subjetividades.

"Without etiquette " is part of the varied actions of " A domesticated body ". The plastic and investigative project that approaches the body as a docile and useful force, product of the mechanisms used by the disciplinary societies to master it. Likewise, it investigates the discipline as an established behavior in the body, learned and disseminated by the family, work and / or school. From my body, I invite other subjects to rethink their bodies, and the disciplinary behavior that manifests in them, so, once unveiled, reflect and create their own subjectivities.

PerfoArtNet

Feria Internacional de Arte de Bogotá 2018 Espacio IndePENDIENTE



Fernando Pertuz
Publicaciones

PerfoArtNet

Espacio INDEPENDIENTE

Activismo
Acción-Action - reAcción-reAction

Dedicamos este espacio a todos y todas las artistas que, nunca estarán en Artbo.

